

HALL IN ONE





REHABILITATION DES ANCIENNES HALLES DE NOVACIERIES
EN POLE COMMERCIAL ET CULTUREL



hall in 1 novaciéries

Hall in one, un bâtiment emblématique du site de 45 ha de Novaciéries au cœur de la ville de Saint Chamond, s'inscrit dans un patrimoine dont la reconversion permet de jouer un rôle d'articulation entre le centre-ville, le Parc du Gier et l'ensemble de l'opération Novaciéries.

Ce site, façonné par et pour l'industrie de la Marine, est un élément architectural emblématique du patrimoine industriel du XIXe siècle dont avons voulu préserver l'essence en conservant le volume et la charpente acier qui abrite aujourd'hui de nouvelles fonctions.

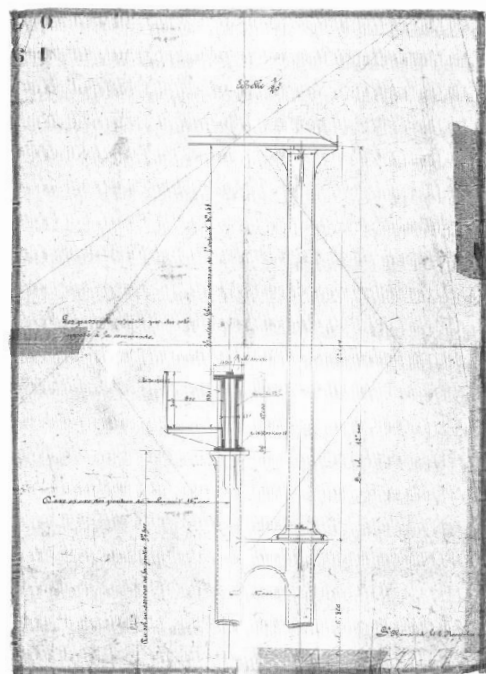
Les façades quant à elles réinterprètent des éléments du patrimoine local, tel que le tissage et la métallurgie, par un tressage/maillage métallique contemporain.

Hall in One permet d'ouvrir la ville sur le parc et de supprimer la barrière physique que représentaient ces immenses halles.

Une transparence et un enchevêtrement intérieur - extérieur qui permet de donner une dimension humaine au quartier à l'échelle du centre-ville.

Un travail de couture qui tisse des liens avec l'environnement du site et crée des vues inédites qui donner envie de traverser et découvrir toute l'originalité qu'offre la halle.

Co-traitant : SUD Architectes
Livraison : octobre 2018
Surface plancher : 9.370m²
Montant travaux : 9.000.000€HT



Un patrimoine fort

Les halles des aciéries constituent un patrimoine architectural qui doit être préservé avec une certaine forme de respect pour la trace historique qu'il constitue, mais aussi avec l'objectif de faire vivre de nouvelles activités qui prolongent leurs existences dans une nouvelle époque.

Le métal a coulé sur ce site pour prendre des formes très variées et réaliser parfois des pièces de très grande dimension. De cette variété de production, on retient aussi les fabrications d'armes et de machines de guerre dont certaines cartes historiques permettent de reconnaître la halle 2 avec ses doubles poteaux ronds et les ponts roulants qui rythment aujourd'hui le mail.

Une histoire de tissage

La ville de Saint-Chamond a aussi une histoire importante dans la fabrication des tissus et il nous a semblé intéressant que l'idée même du tissage de matière fasse écho au tissage urbain que le projet a permis.

Ainsi, en associant le métal à cette notion d'entrelacement, un fil structurel a guidé notre démarche, tant dans la réflexion urbaine que la conception architecturale qui se lie aujourd'hui sur les façades par la mise en œuvre de deux motifs différents :

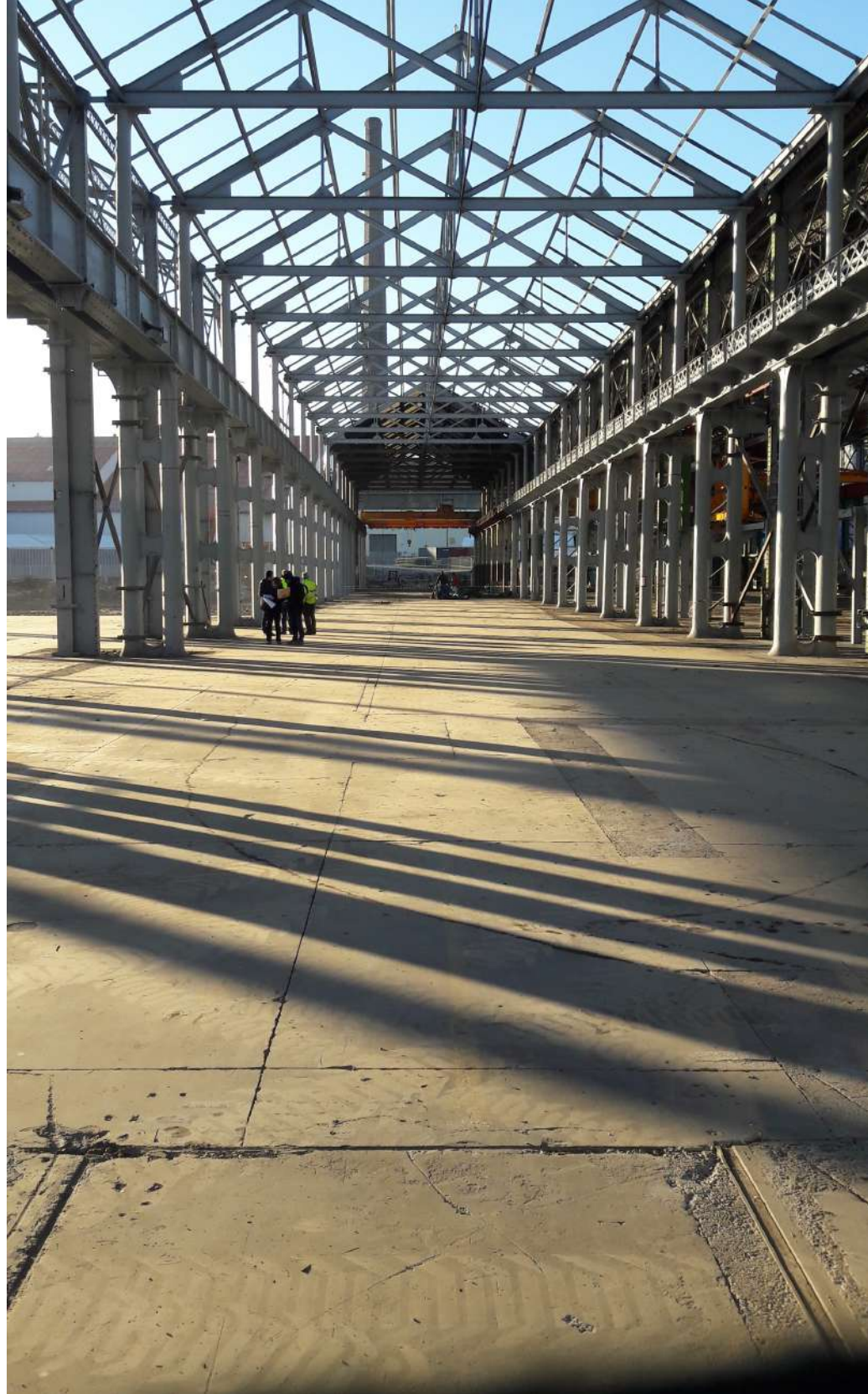
- Une maille métallique dorée fine et légère installée sur la façade d'entrée permettant un jeu de transparence sur la limite floue entre l'intérieur et l'extérieur au niveau du mail.
- Une tôle perforée au motif de tressage/ tissage plus resserrée jouant avec la lumière du matin, habillant le nouveau bâtiment abritant les salles de cinémas et le supermarché.



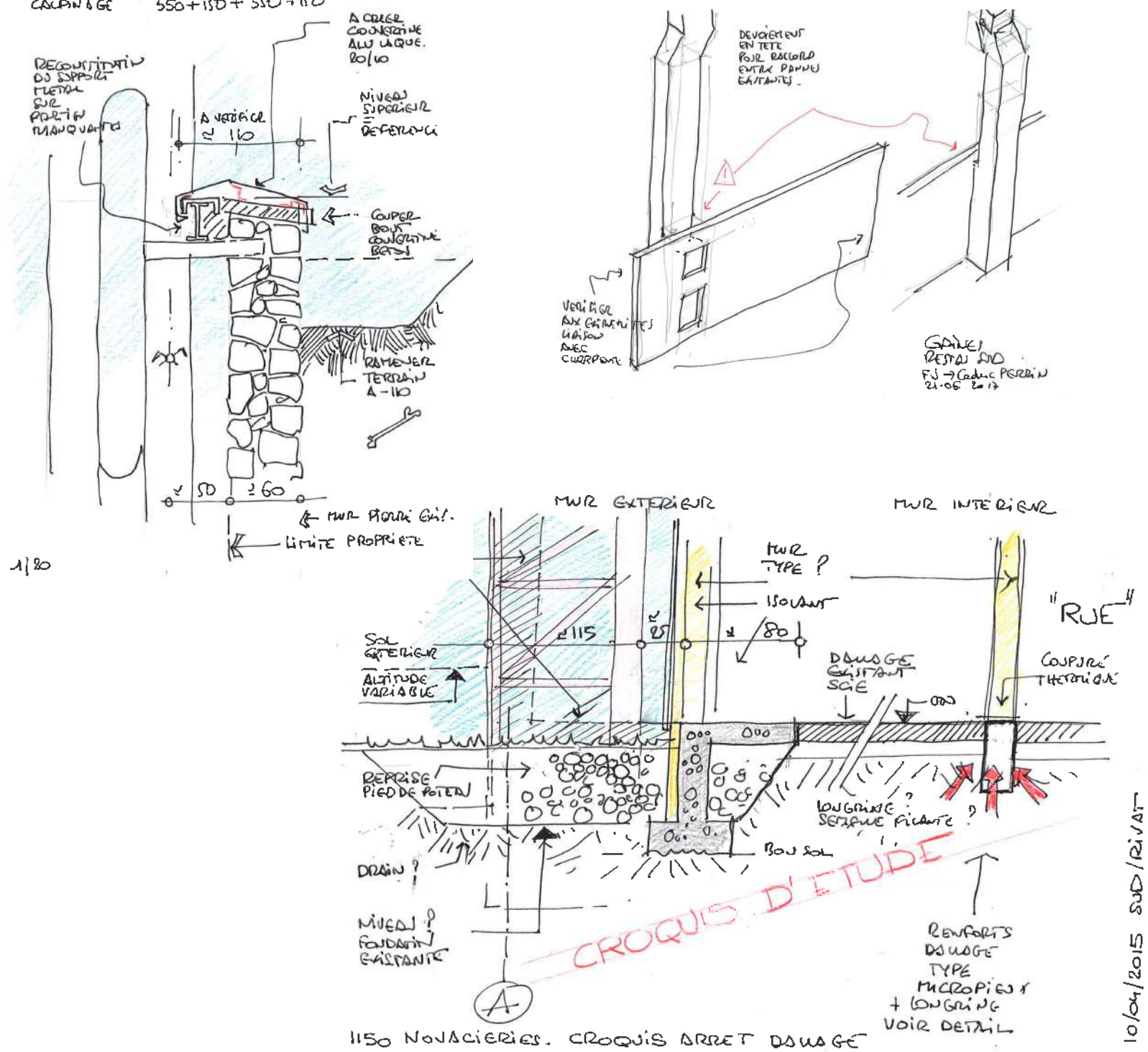
Les grands choix architecturaux pour une couture urbaine de précision

- Entrelacer l'architecture contemporaine
dans la trame structurelle existante
- Organiser les volumes bâtis
afin de réaliser des espaces publics qualitatifs autour du site et dans le projet
- Travailler les enveloppes des bâtiments
avec un tissage de matière et de végétation valorisant chaque façade

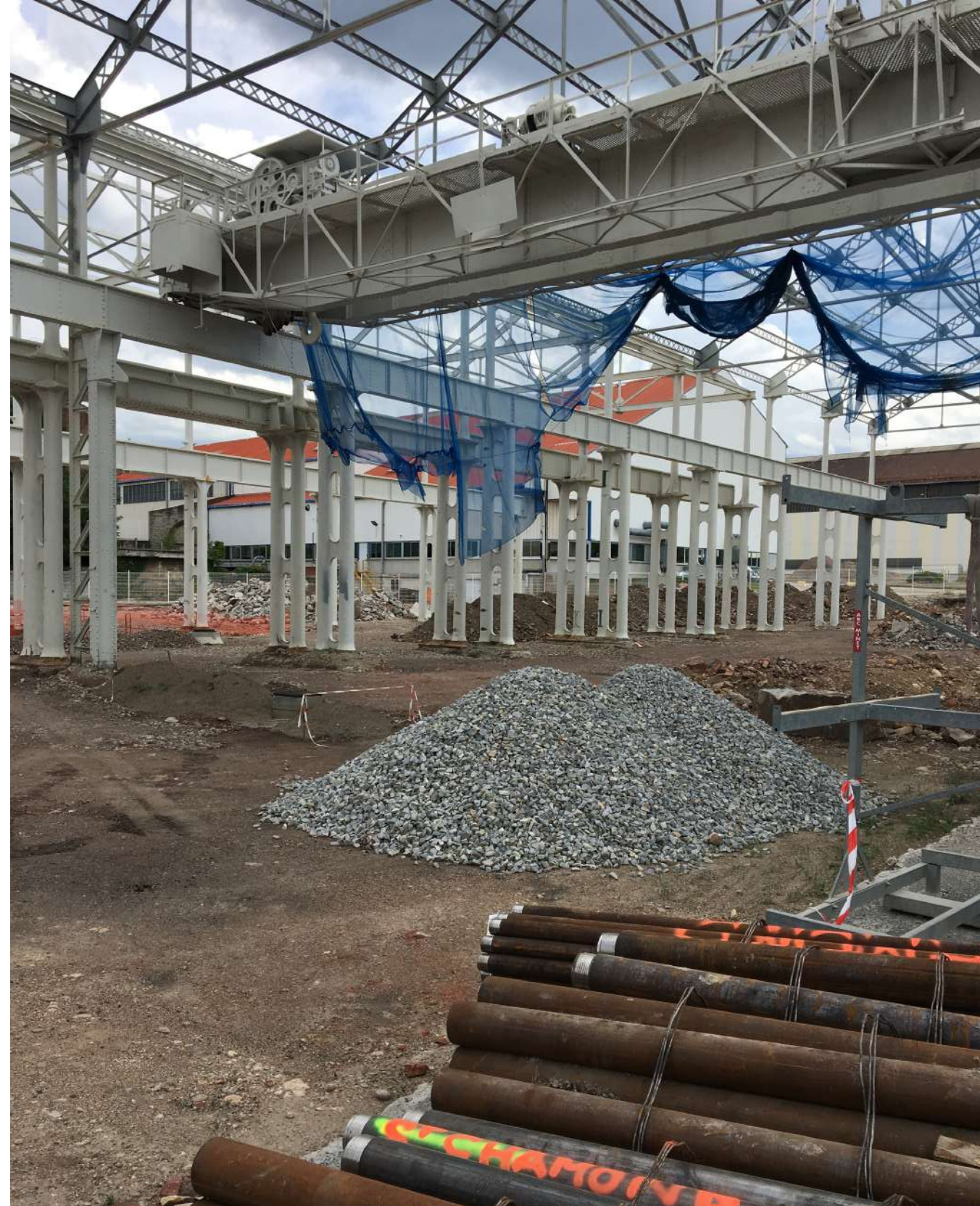


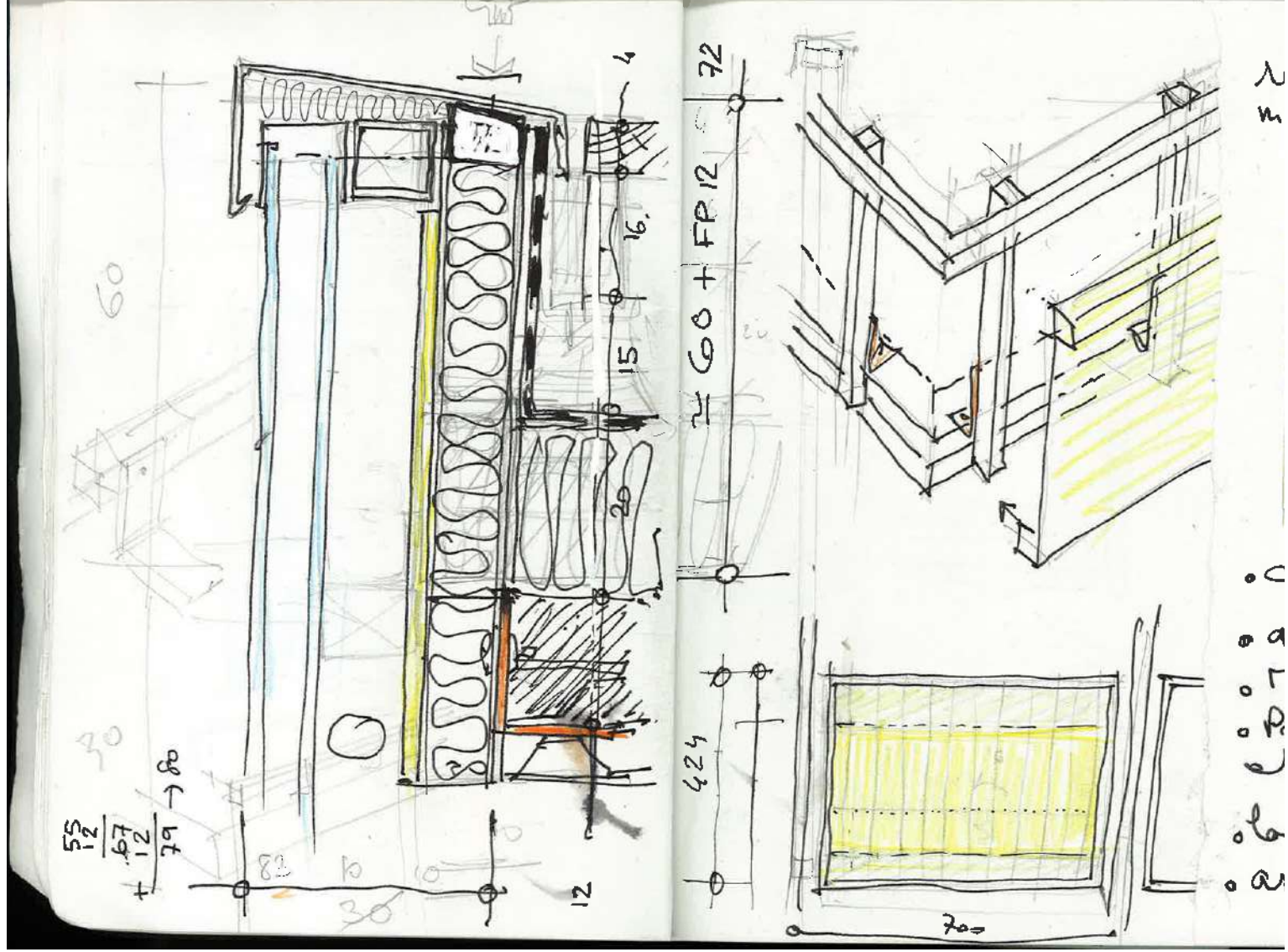


1150 HAUSBOUE
 TRAITEMENT CONCRÉTIVE SUR
 MUR MITOYEN.
 LONGUEUR = 59.00 m.
 CALCULS 550+150+550+150

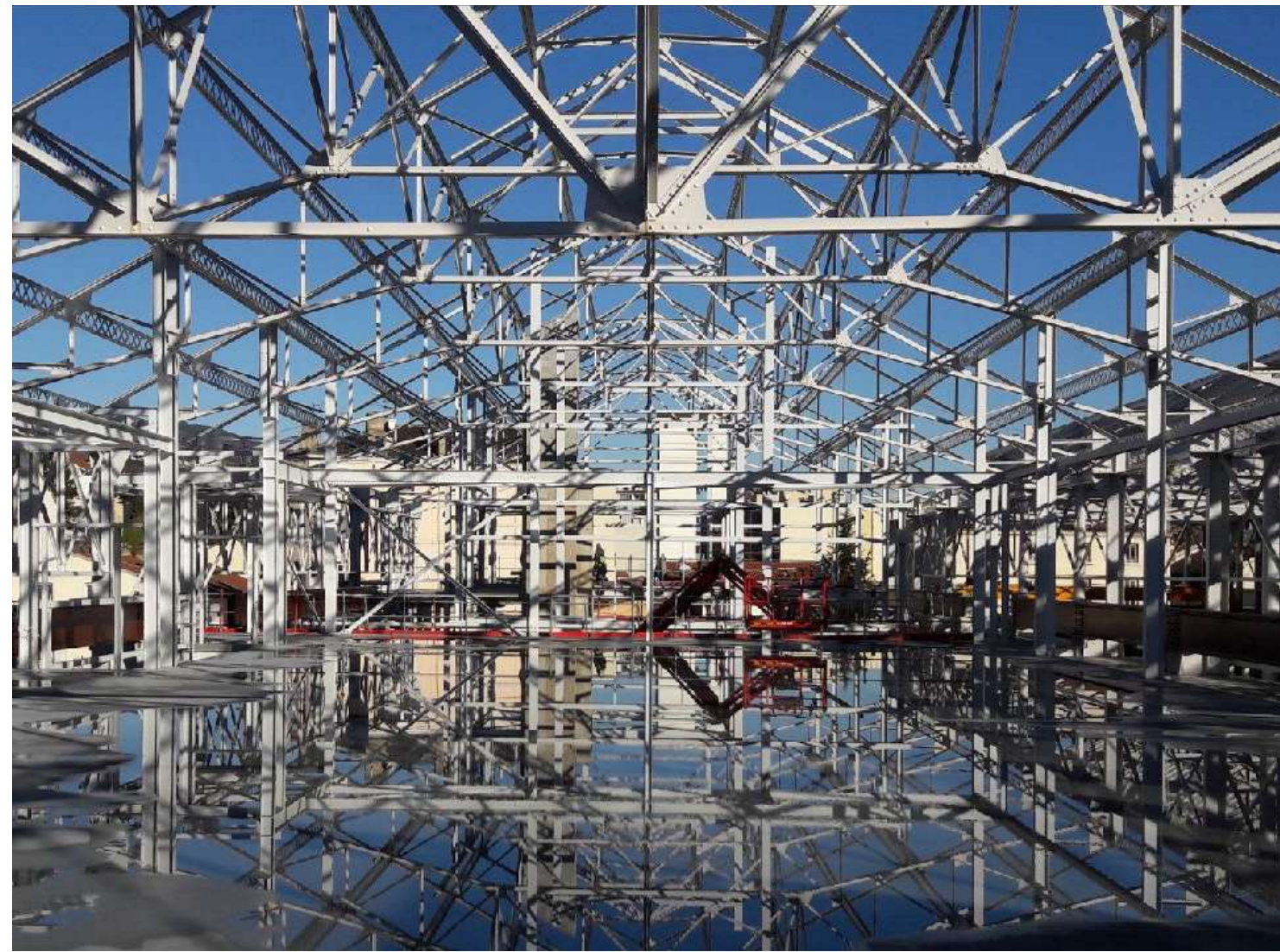


10/04/2015 SUD/RIVAT















BARDAGE

BARDAGE METAL
COMPOSIION TYPE
GLOBAL WMM 226

BARDAGE EXTERIEUR
- TRAPEZA 8.125 ep 25
- " " 7 96.54

ECHOEUR Ω ?
LAME D'AIR 2
ISOLANT 70 mm
PATEAU 70 mm

COMPLEMENT
ISOLANT SUR
TETE DE LOGEMENT

+ 0.15
+ 0.10
0.00

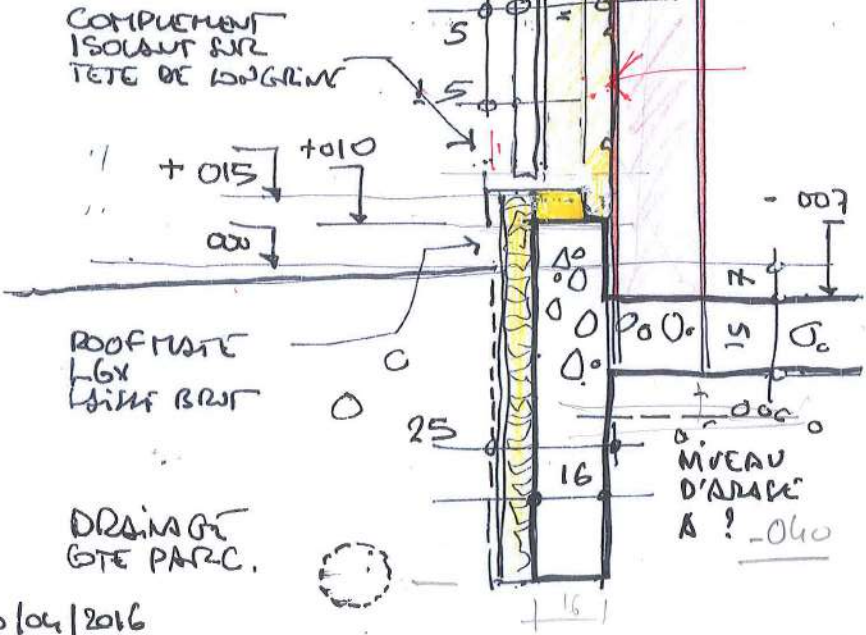
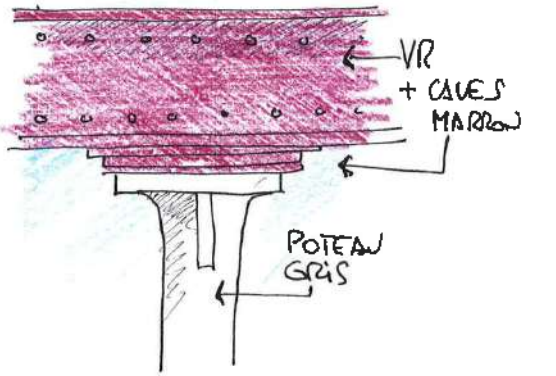
ROOF FUSTE
LGX
L'INTE BRUT

DRAINAGE
OTE PARC.

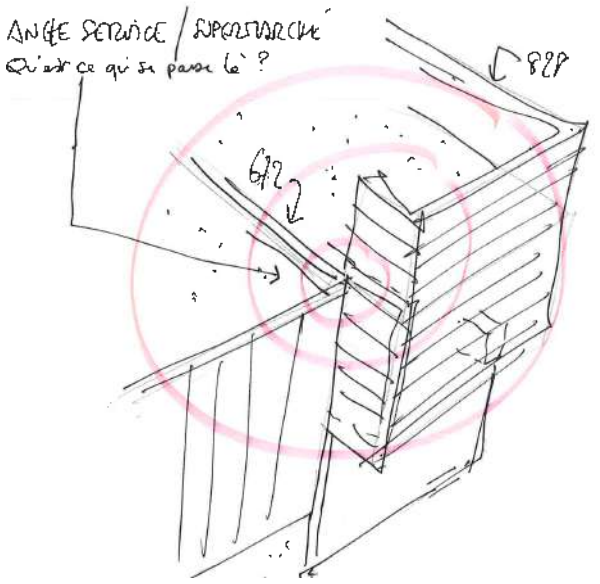
230

04

F11
gais technique meta (?)
Quelle largeur?



20/04/2016



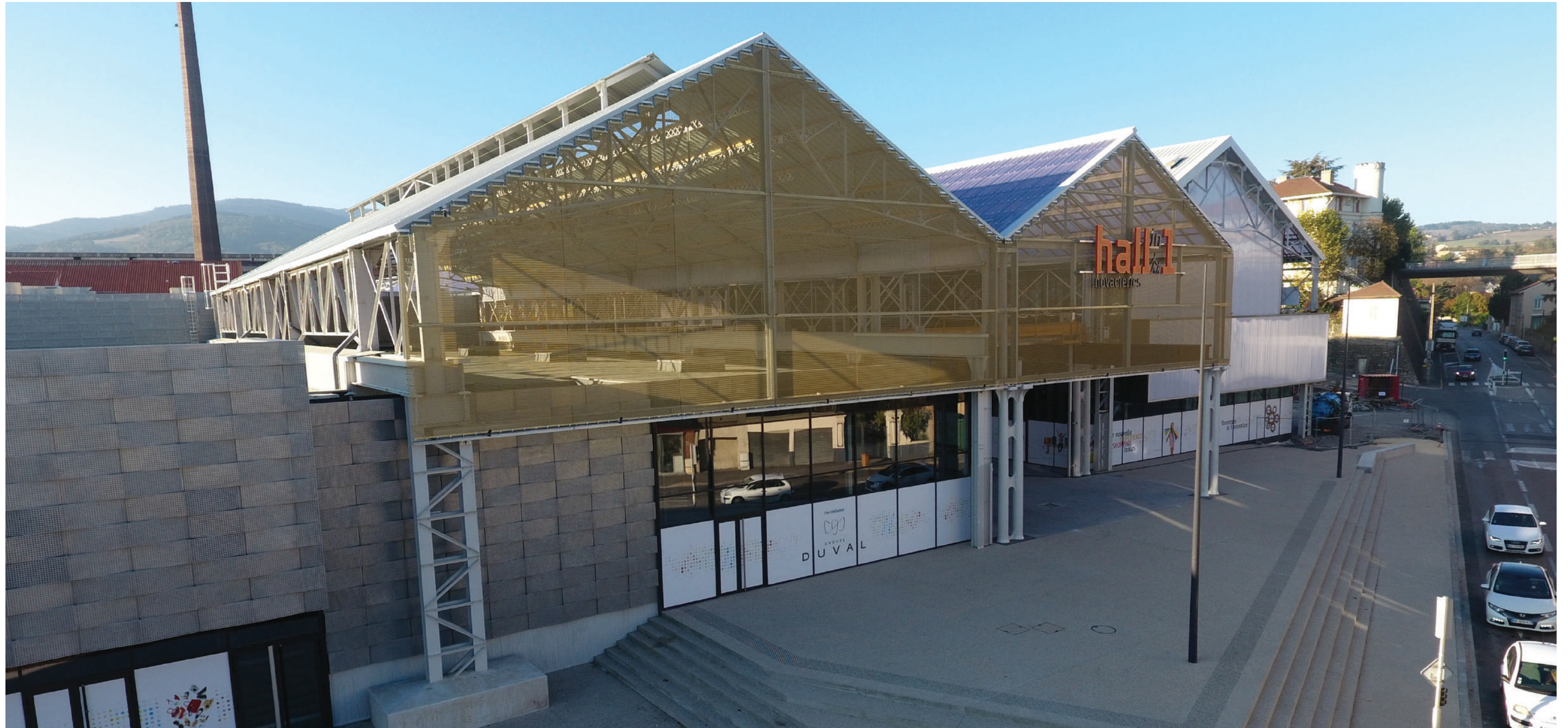






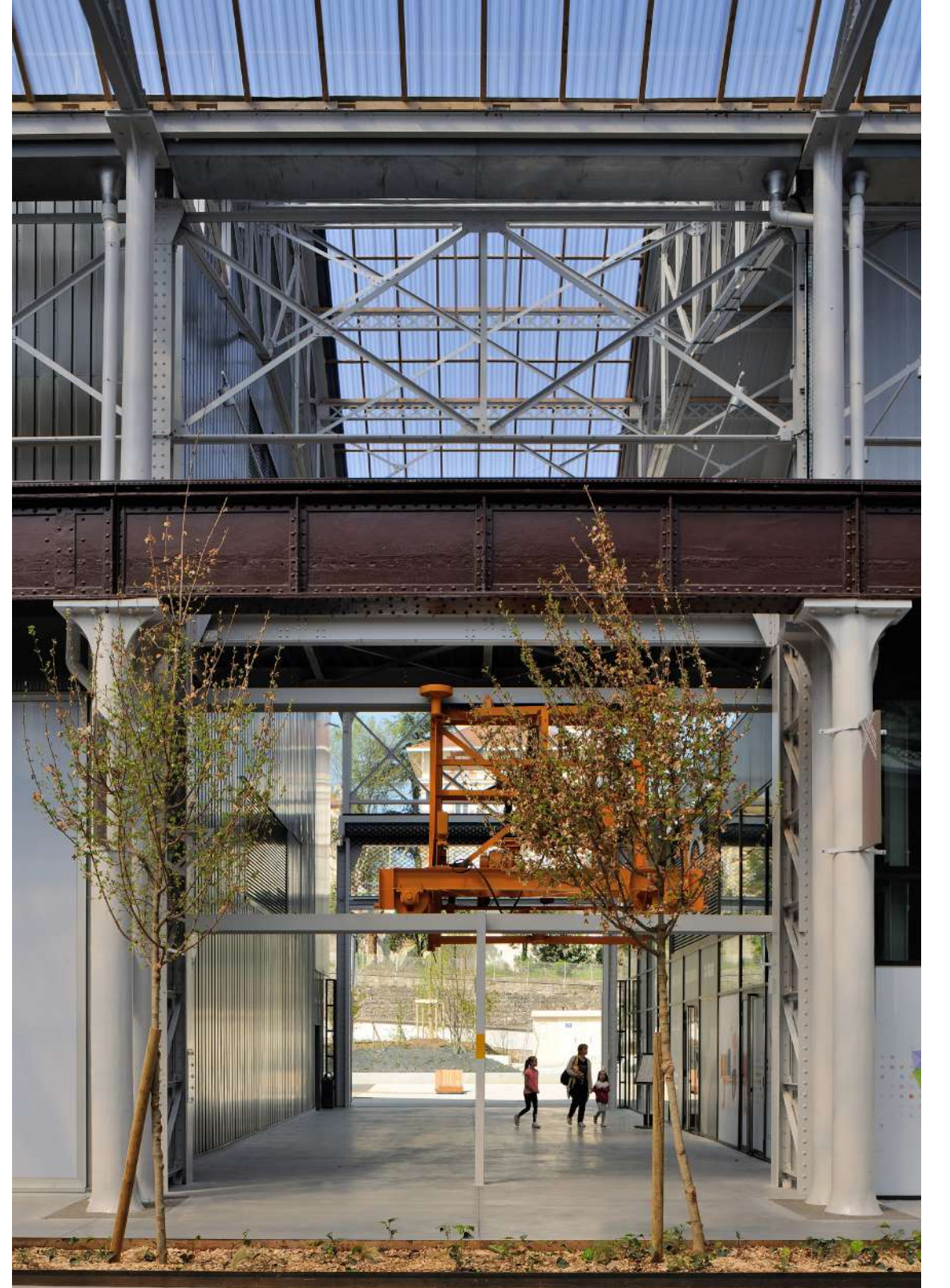


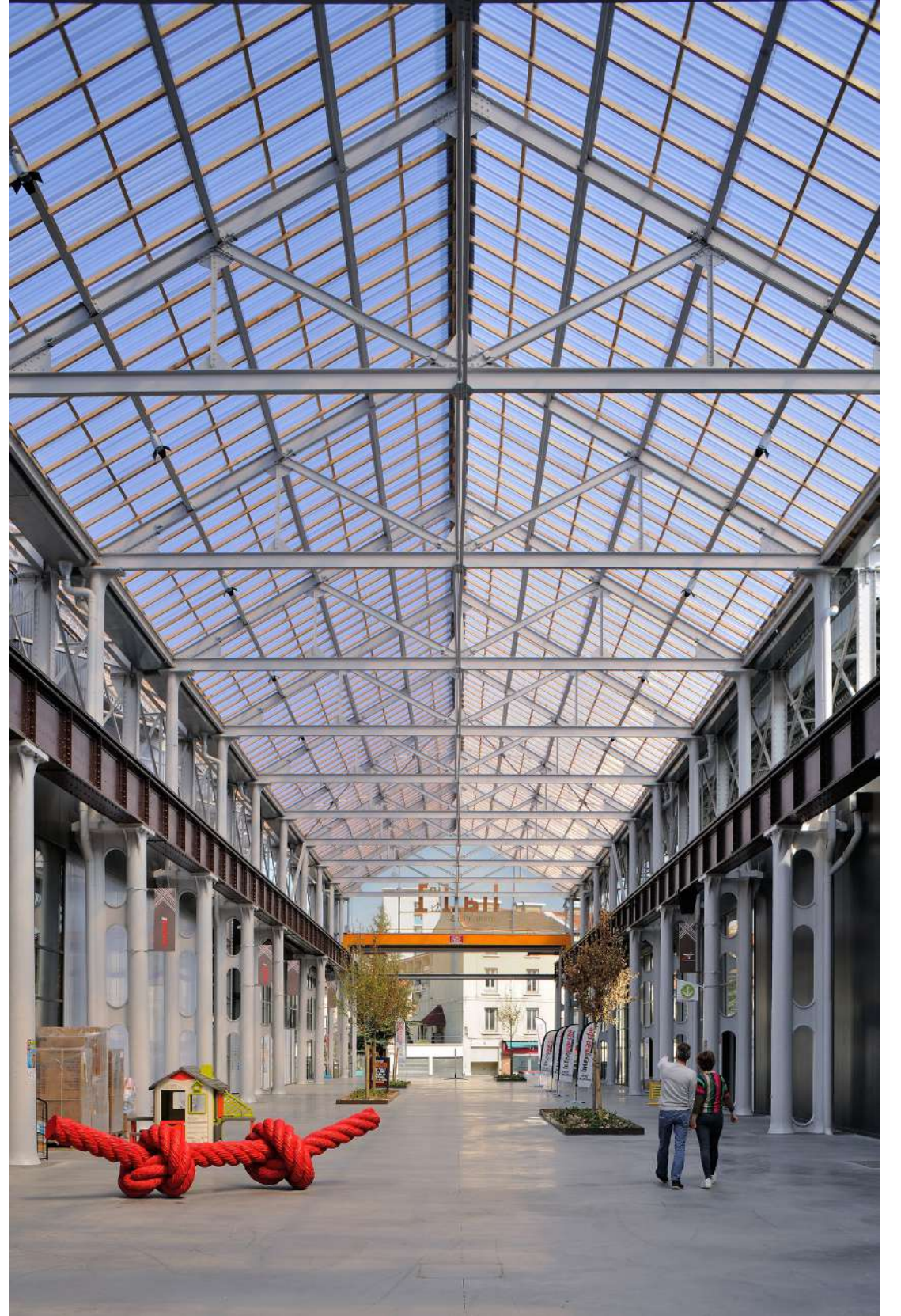


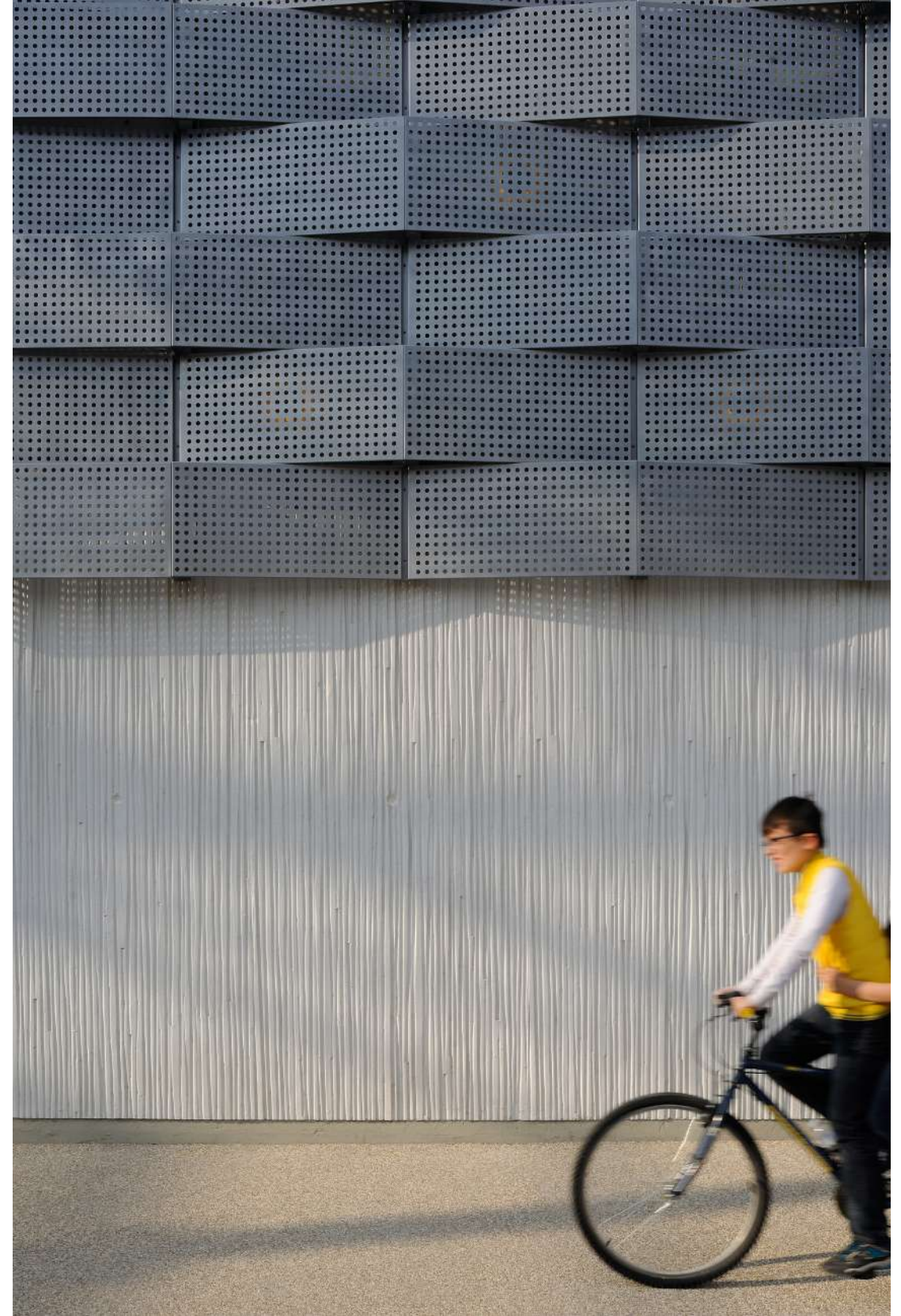
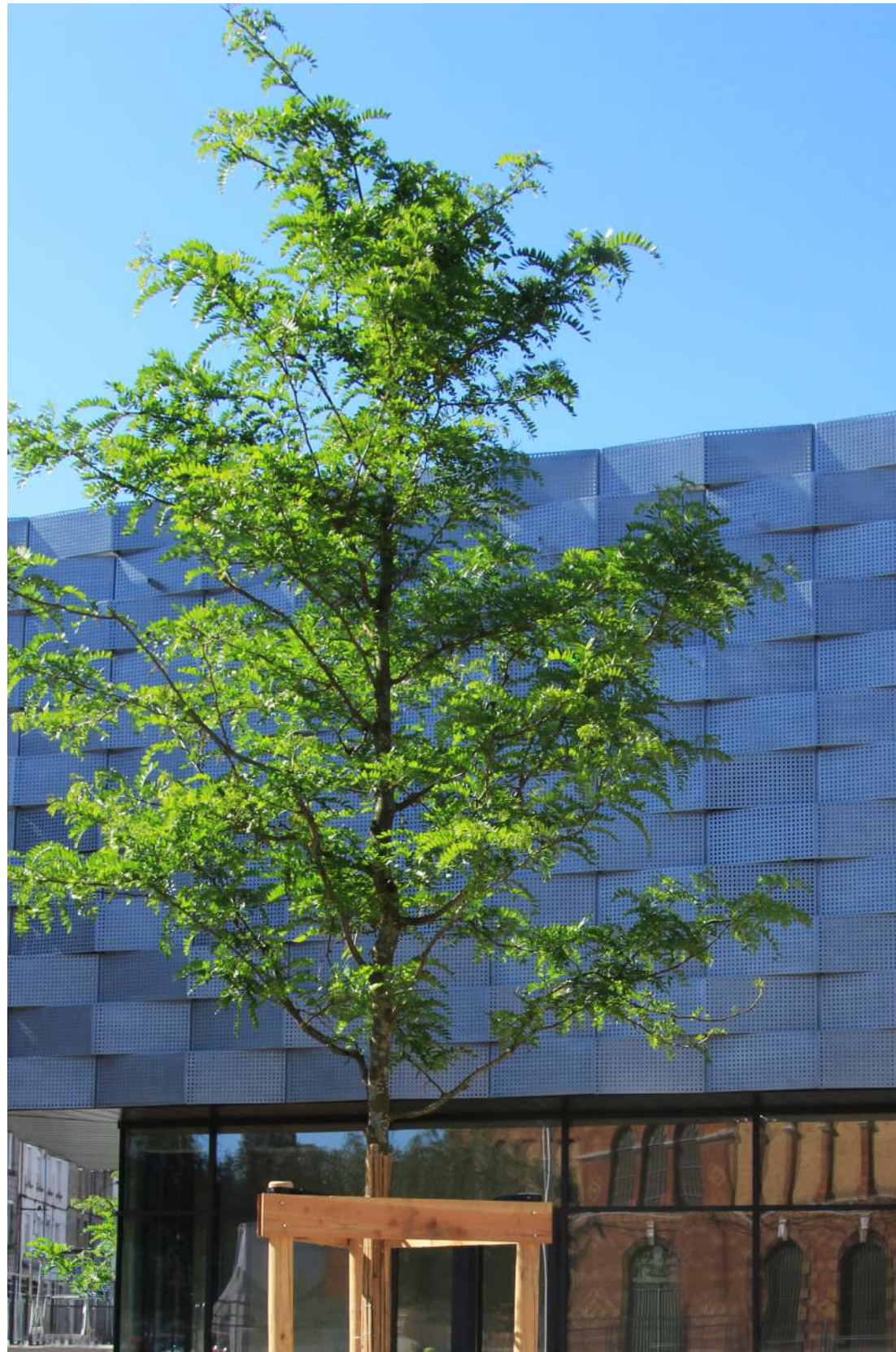
















AR

ATELIER D'ARCHITECTURE RIVAT

L'Atelier d'Architecture RIVAT est basé à Saint Etienne depuis plus de 40 ans. Il rassemble une équipe pluridisciplinaire avec le bureau d'étude Engibat de 25 personnes.

11 architectes dont 1 architecte d'intérieur, 3 dessinateurs, 1 designer d'espace, 3 OPC, 3 ingénieurs et 3 économistes.

La totalité de nos 11 architectes sont formés à la conception de bâtiments passifs dont 6 diplômés CEPH (Concepteurs Européens Passivhaus) et 2 autres en formation.

Nous sommes 3 fois Lauréat du PREBAT DEFIBAT de l'ADEME, Lauréat du trophée de la Performance Energétique 2012 catégorie « rénovation ».

2 de nos réalisations sont instrumentées et valident la grande sobriété énergétique.

23 réalisations de l'agence sont labellisées Passivhaus dont :

- La 1ère rénovation passive d'un monument classé ISMH (nos bureaux)
- Le 1er bâtiment hospitalier passif en France
- La plus grande rénovation tertiaire passive en France



Crédit photos : GaëllePascal - Atelier d'architecture Rivat
Erick Saillet - Studio Erick Saillet
Croquis : Fred Joubert
Design et mise en page : Atelier d'architecture Rivat

Novembre 2019



ATELIER D'ARCHITECTURE RIVAT
www.rivat-architecte.fr