BOOK mediatheque bis.indd 1

MEDIATHEQUE DE MONTBRISON

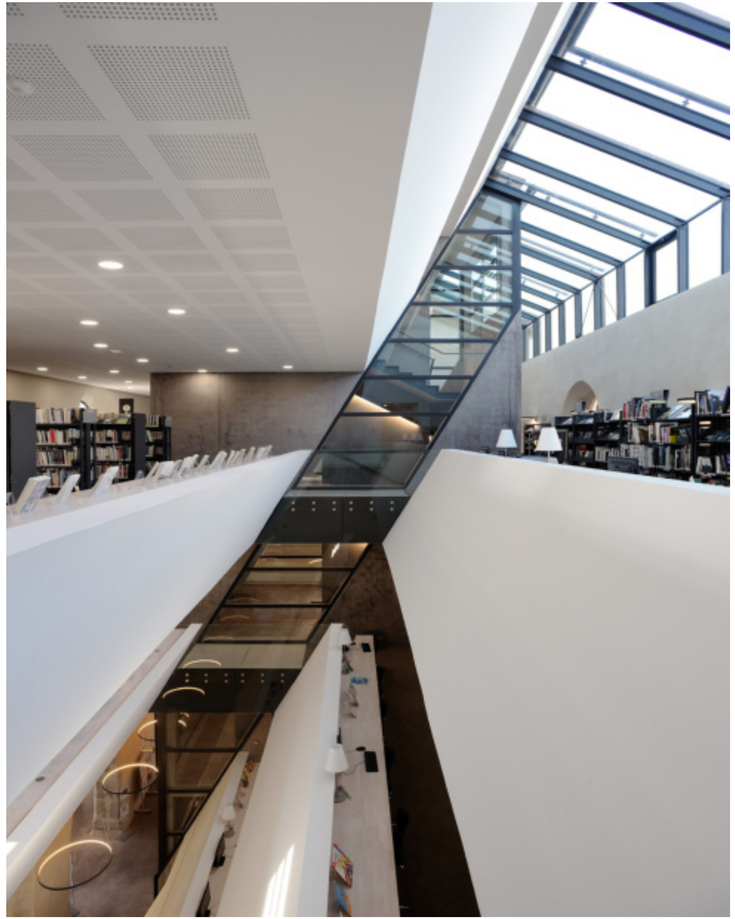
09/03/2017 14:14:51

ATELIER D'ARCHITECTURE RIVAT

www.rivat-architecte.fr

53 cours Fauriel 42000 Saint-Etienne - tel: 04 77 38 01 66 / 7 rue de Marseille 75010 Paris - tel: 01 42 49 08 29 - contact@rivat-architecte.fr

BOOK mediatheque bis.indd 2-3 09/03/2017 14:14:57



LE PROJET

Maîtrise d'ouvrage :
- Communauté d'agglomération Loire Forez

Architectes :
- Atelier d'architecture RIVAT spécialisé en qualité environnementale du bâtiment
- SELARL d'architecture FEASSON - GAGNAL – GOULOIS spécialisé en Patrimoine

Genèse :
- 2010 : pré-études et dépôt de permis de construire
- 2011-2012 : fouilles archéologiques
- 2013 : consultations et notification des entreprises
- Novembre 2013 : démarrage des travaux pour une durée prévisionnelle de 19 mois.
- Fin du chantier : mai 2016.

Les éléments sauvegardés lors de la restauration :
- La nef dans son intégralité,
- Les arcs d'entrée des chapelles (parfois encore ornés de décor peint).
- Le portail mutilé Ouest (archivolte polychrome avec décor de vignes et d'oiseaux)
- Trois baies à remplages primitives sont encore visibles,
- La série des oratoires de la galerie Nord du Cloître (traces de polychromie).
- L'oculus central.

Livraison : Mai 2016
Surface plancher : 2 300 m²
Montant travaux : 5.000.000€HT

Le projet d'aménagement de la médiathèque tête de réseau dans le centre de Montbrison prend place dans un site d'exception trop longtemps négligé.

Couvent des cordeliers, fondé à la fin du XIIIe siècle, cet ensemble bâti accueillait la Mairie et ses services, l'office du tourisme, la bibliothèque et, en ce qui concerne l'église primitive, objet du projet, une salle des fêtes et un garage municipal.

La réhabilitation redonne à voir l'ancienne église tant au niveau de ses façades extérieures que du volume général intérieur, mis en valeur par un traitement architectural respectueux de l'existant.

À l'Ouest, la façade principale est mise en valeur. Le cloître retrouve une unité par la lame vitrée qui reflètera les façades de la mairie.

L'intérieur est fonction de l'église. Nous avons pris très tôt le parti de pouvoir ressentir l'immense volume de l'église, pouvoir effleurer l'idée du sacré par la lumière, par le volume, tout en évitant une axialité trop significative des églises.

D'où le parti pris d'une faille de lumière qui entraînera dès l'entrée le regard des visiteurs vers le volume, les étages de la médiathèque, puis vers la lumière.

Cette unité dans le volume crée une simplicité d'approche.

Le volume de l'église est essentiellement dédié aux supports de toutes natures.

La consultation est implantée au Nord dans le corps de bâtiment neuf, en passant par les baies de l'ancienne église.

Les usagers profitent ainsi de la vue sur la ville et les paysages alentours, dans un espace baigné de lumière douce et neutre du Nord.

Les éléments « rajoutés » sont traités par une architecture résolument contemporaine : du béton teinté dans la masse, un bardage en cuivre, de grandes verrières, tout en reprenant en plan les implantations des anciennes chapelles.

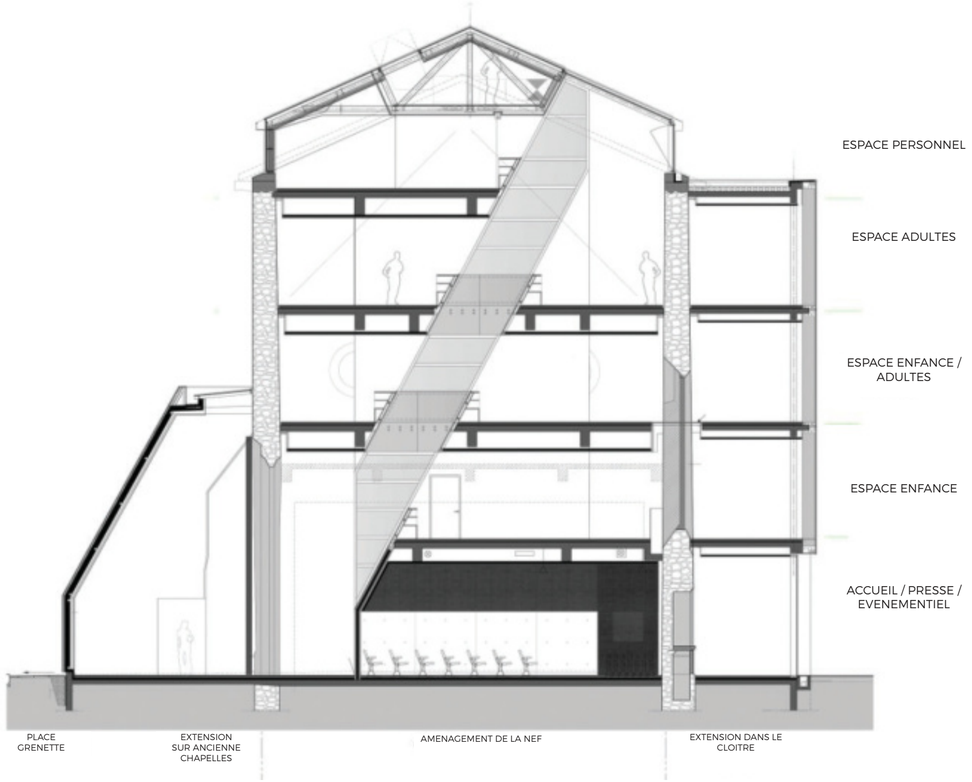
Un projet fonctionnel :
L'aménagement concerne 2.300m² de surface utile sur 6 niveaux répartis sur la construction de planchers à l'intérieur de l'ancienne nef de l'église et la création d'extensions dans la cour du cloître et sur la place Grenette.

- Sous-sol : Local technique
- Rez-de-Chaussée : Auditorium, point presse, accueil et salles d'expositions
- 1er étage : Espace enfants, salle des contes
- 2ème étage : Espace enfants et adultes
- 3ème étage : Espace adultes
- 4ème étage : Bureaux du personnel, local CTA, local serveurs

La création d'un vaste parvis pour la médiathèque permet de hiérarchiser le vide qui entoure le bâtiment, aujourd'hui colonisé par le stationnement.

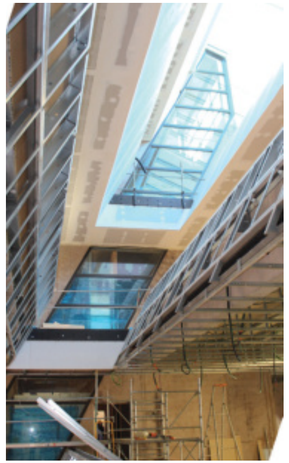
Cet aménageant de la place Eugène Beaume lui donne un rôle d'articulation urbaine et permet de requalifier l'entrée de l'office du tourisme et de redonner une belle proportion à la place Grenette.

BOOK mediatheque bis.indd 4-5 09/03/2017 14:15:00



BOOK mediatheque bis.indd 6-7 09/03/2017 14:15:03

LA PHASE CHANTIER

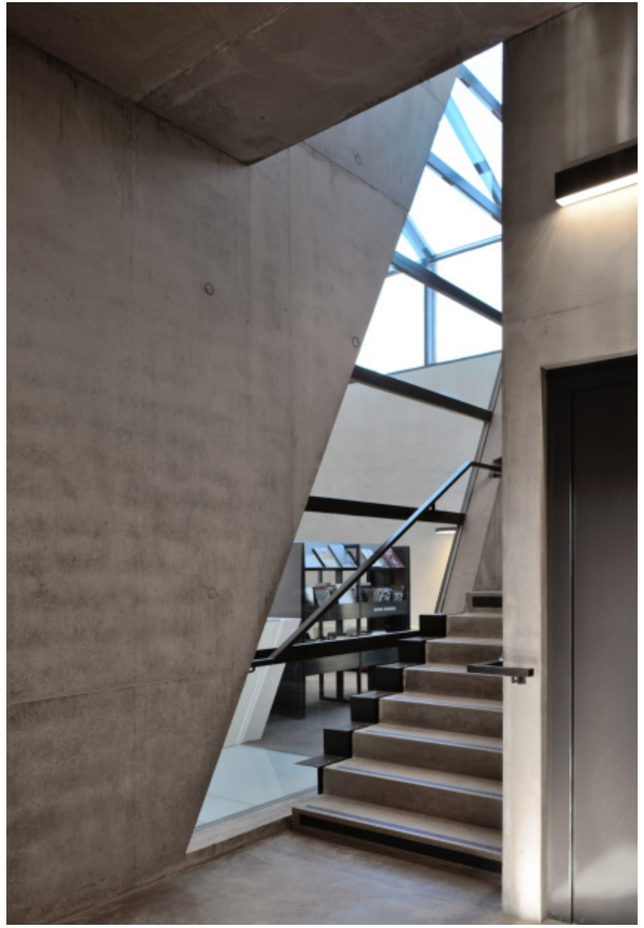


LE BATIMENT REALISE

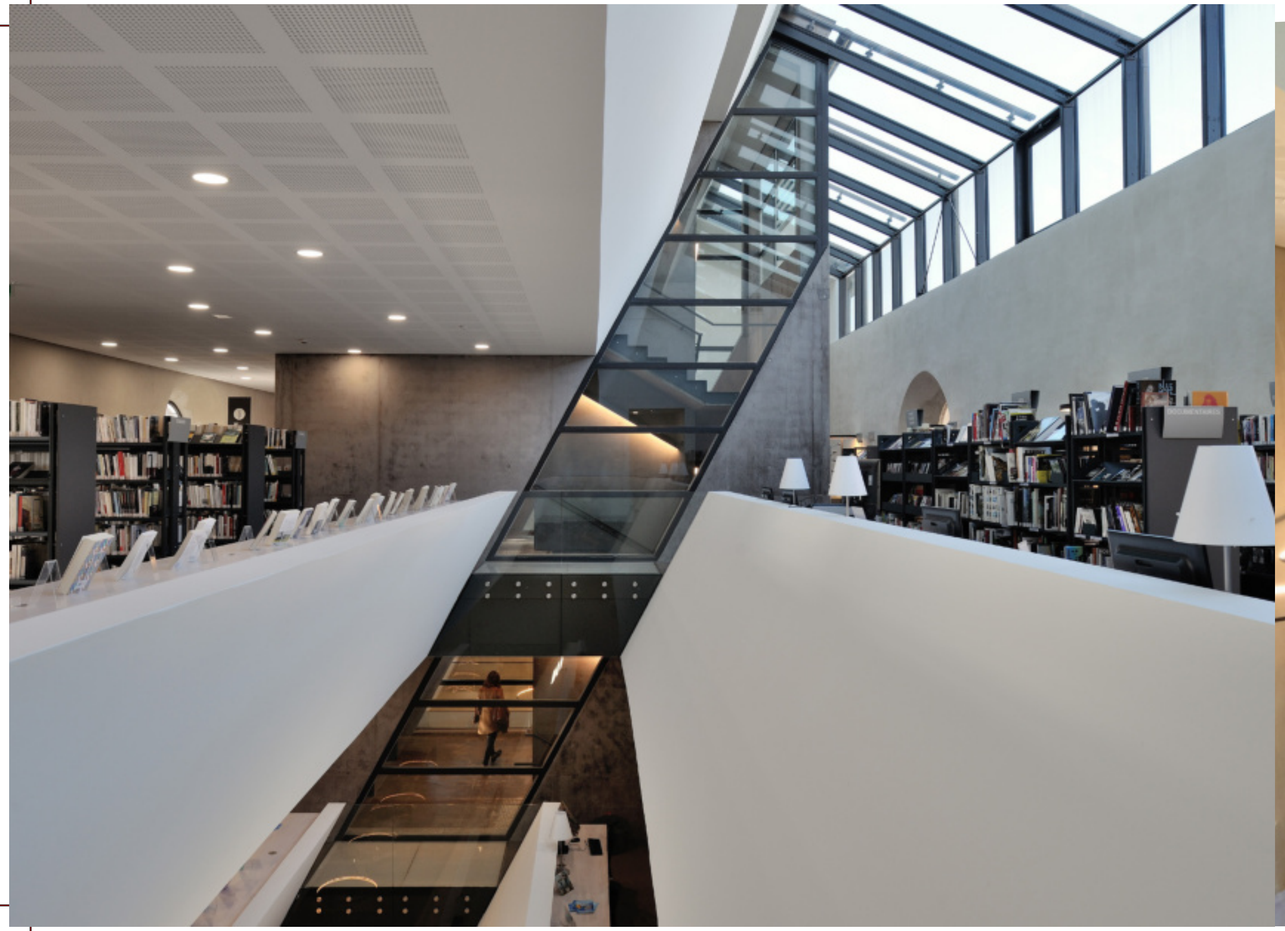
BOOK mediatheque bis.indd 10-11 09/03/2017 14:15:17

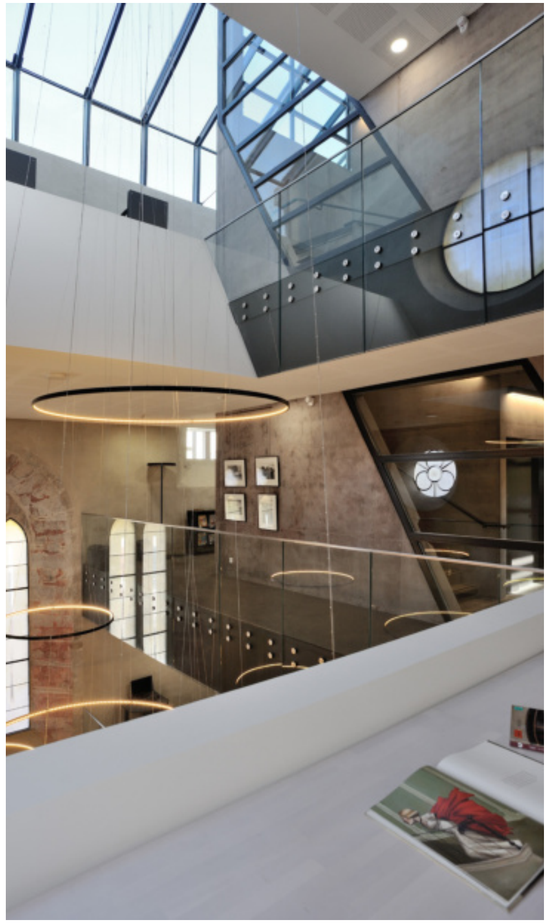
BOOK mediatheque bis.indd 12-13 09/03/2017 14:15:22

BOOK mediatheque bis.indd 14-15 09/03/2017 14:15:28

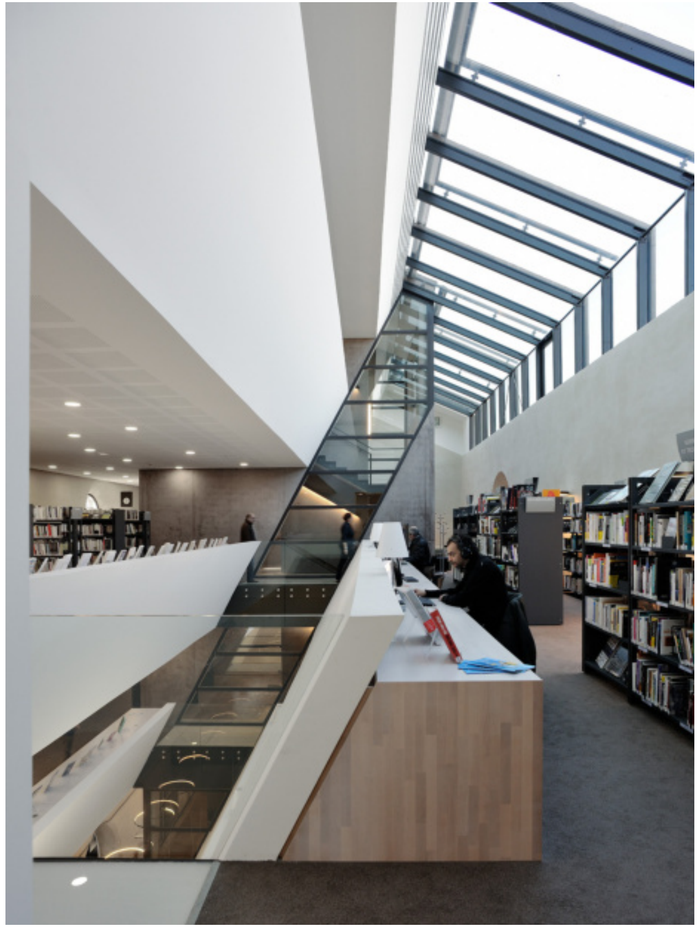


BOOK mediatheque bis.indd 16-17 09/03/2017 14:15:32





BOOK mediatheque bis.indd 20-21 09/03/2017 14:15:41



BOOK mediatheque bis.indd 22-23 09/03/2017 14:15:45

BOOK mediatheque bis.indd 24-25 09/03/2017 14:15:49

MUSIQUES DU MONDE

BOOK mediatheque bis.indd 28-29 09/03/2017 14:16:01

REMERCIEMENTS

Un projet c'est avant tout une aventure humaine, un partage de connaissances et de compétences permettant la maturation et la concrétisation d'une idée, d'un concept architectural et social.

A ce titre, nous tenons à remercier :

- La ville de Montbrison

- La Communauté d'agglomération Loire Forez et plus particulièrement son président Alain Berthéas,

pour leur aide et leur investissement dans cette aventure de longue haleine.

Crédit photos : - Agence d'architecture Rivat (pages 1, 6, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 19, 23, 25, 26, 29)
- ©Studio Erick Saillet (pages 4, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 24, 27, 28)

Design et mise en page : Atelier d'architecture Rivat

Impression : Chavanne & Dodevey
Saint - Etienne

Février 2017

BOOK mediatheque bis.indd 30-31 09/03/2017 14:16:02